

KOMPENDIUM

Papiersortiment

Allgemeine Hilfestellung zur Eignung von Papieren.

Papier	Art	Oberfläche		
Luster*	ECO	Semigloss	X	X
Glossy*	ECO	Glossy	X	X
ECO Matte*	ECO	Matte	X	
Art Matte*	ECO	Matte	X	X
Canvas Matte*	ECO	Matte Structure	X	
Iridium Gloss*	Fine-Art	High Gloss	X	X
ECO Satin	ECO	Semigloss	X	X
ECO Gloss	ECO	Glossy	X	
ECO Sticker	ECO	Matte	X	
ECO Blueback	ECO	Matte	X	
Tecco PM230	ECO	Matte	X	X
Tecco ISG240	Fine-Art	High Gloss	X	X
Tecco PD190	ECO	Matte	X	
Tecco PD305	Fine-Art	Matte	X	
Hahnemühle Ultra Smooth	Fine-Art	Matte	X	X
Hahnemühle Fine-Art Baryta	Fine-Art	Semigloss	X	X
Hahnemühle Albrecht Dürer	Fine-Art	Matte Structure	X	
Epson Standard Proofing Paper	ECO	Semigloss	X	
Epson Traditional Photo Paper	Fine-Art	Semigloss		X

*ausschließlich als ECO-Lab Papier

Tipps:

Über ein Softproof kannst du auf deinem Monitor besser abschätzen, wie die Farben sich verändern.

- Verlange bei deiner nächsten Bestellung einen unserer Musterfächer dazu. Wir haben Musterfächer zu jeder Produktlinie.
- Solltest du dennoch unsicher sein wie die Farben auf einem Papier wirken, bestelle ein kleineres Format oder einen Teststreifen zur Beurteilung.
- Solltest du keinen kalibrierten Monitor besitzen, kannst du deine Daten auch jederzeit bei uns ansehen und beurteilen.
- Die beschriebenen Profile können kostenlos auf lab.farbraumwien.at heruntergeladen werden.

farbraum

Linke Wienzeile 46/7
1060 Wien

+43 1 305 6101
hello@farbraumwien.at
lab.farbraumwien.at